



Así lo entendió la UNESCO cuando en 1993 declaraba al monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe como Patrimonio de la Humanidad.

Como es habitual en los centros históricos de la fe medieval, los orígenes conocidos de la devoción a la Virgen de Guadalupe se funden con piadosas imágenes que pretenden aumentar la autoridad de la misma imagen mariana con una máxima antigüedad.

Si su razón de ser tiene un sentido estrictamente religioso, a lo largo de la historia ha sido de referencias extraordinarias que convirtieron a este centro espiritual de Extremadura en el más concurrido centro de peregrinación del antiguo Reino de Castilla, al tiempo que un foco artístico, científico y cultural de primer orden.



El Monasterio de Guadalupe es uno de los paradigmas del patrimonio histórico extremeño en el que, a su excepcional valor artístico, se une una muy importante significación histórica y simbólica, esta última como nexo cultural en el sentido de convivencia del hecho cristiano con elementos culturales islámicos, dando lugar a un importante conjunto monumental.

Real Monasterio de Guadalupe

En 1389 fue entregado el santuario real a la Orden de los Jerónimos, vinculada a la monarquía, permaneciendo bajo su gobierno hasta la excomunión del siglo XIX. Los Jerónimos aumentaron la importancia del monasterio, que fue objeto de favor regio y de la población, consiguiendo no solo su devoción en lugares diversos de la península, sino también de diferentes poblaciones americanas.

El edificio se enriqueció con nuevas estancias, como el claustro mudéjar y varias capillas. Al mismo tiempo la condición real del templo mueve a añadir en época de los Reyes Católicos una zona de palacio para su residencia, hoy desaparecida. También alcanzó entonces una gran importancia asistencial, estando dotado de enfermería y hospitales, como el situado a principios del siglo XVI en torno al claustro gótico.

Fue declarado desde entonces como Real Patronato y encomendado a un priorato secular, sucediéndose desde 1340 1389 cuatro priores, a cuya época corresponde fundamentalmente la iglesia.

Cuarta la tradición que a finales del siglo XIII, o a principios del XIV, un pastor de Cáceres, Gil Cordero, encontró junto al río Guadalupe una imagen de la Virgen María, que años antes unos religiosos cristianos habían escondido en estas sierras durante la invasión musulmana de Guadalupe, erigiéndose una pequeña ermita que fue creciendo en devoción por la fama de sus numerosos milagros. El primer gran impulsor de Guadalupe fue el rey Alfonso XI, quien visitó la zona en visperas de celebrarse la batalla del Salado. A su vuelta ordenó la construcción de varios edificios y decretó varios beneficios jurisdiccionales a raíz de la victoria en aquella batalla, cuyo final fue intercedido por el monarca a la Virgen de Guadalupe.

Un poco de historia

El Camino Real

Esta ruta, ya utilizada como vía de comunicación por los romanos y más tarde por los árabes, tuvo un papel determinante a partir de la construcción del monasterio de Guadalupe en el siglo XIV; fundamentalmente en las peregrinaciones que lo unían con Castilla, fue una de las rutas más frecuentadas desde la Baja Edad Media, teniendo su mayor apogeo entre los siglos XV y XVI. Ampliamente descrito y citado por numerosas fuentes, representaba un cauce caminero para la devoción Mariana y la aventura de miles de peregrinos que se desplazaban a lo largo del año desde muy diferentes puntos de la geografía española. Múltiples viajeros ilustres fueron dejando constancia, en distintas épocas, de los lugares que recorrieron y visitaron en sus largos viajes por el Camino Real; aquellos parajes, veredas, ventas y villas que componían el trazado histórico de nuestra ruta y que han sido de gran utilidad para, trasladándolos y adaptándolos en la medida de lo posible, reconstruir el Camino.

Resulta indiscutible la importancia de Guadalupe como centro de peregrinación durante los siglos XIV a XVI, sobre todo a partir de la conquista de Sevilla que desplazó a la corte castellana hacia el sur, quedando Santiago muy lejos para las frecuentes peregrinaciones en demanda de gracias e indulgencias.

Alfonso XI y su hijo Pedro I favorecieron la creación del Priorato Secular de Guadalupe y la construcción de un Santuario para peregrinaciones, afianzando así esta ruta, con hospital, colegios, hospedería y otros servicios. Pero serían los Reyes Católicos los artífices de la consolidación del Camino Real, se cuentan como dieciséis las veces que la reina viajó hasta Guadalupe, de las

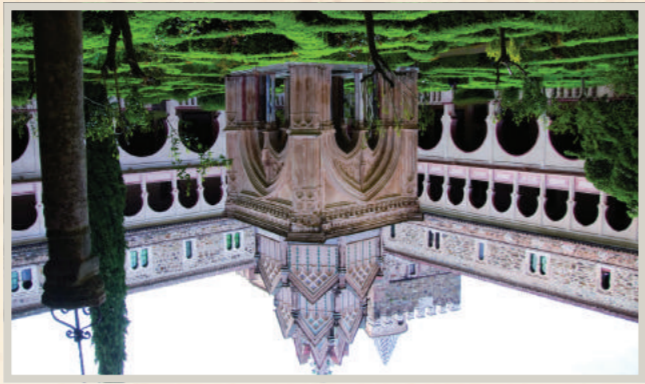
que al menos en siete ocasiones utilizó este Camino.

La designación como Camino Real se consolida en la España de los Austria, por haber sido protegido y utilizado por sus diferentes monarcas. Denominados en aquella época "caminos reales", vías de comunicación que pertenecían al rey y que por tanto no podían ser enajenadas, ni roturadas, ni invadidas. También conocidas como "caminos de herradura", al estar empedradas. Fue también itinerario de las postas para llevar el correo real.

Llegaron en peregrinaje personalidades religiosas, como San Pedro de Alcántara, Santa Teresa de Jesús, San Francisco de Borja... Y de otra índole, como Cristóbal Colón que trajo aquí a bautizar a los indios Cristóbal y Pedro, o posteriormente Miguel de Cervantes, quien vino a ofrecer sus cadenas a la Virgen tras ser liberado de las mazmorras de Orán.

Así fue que hasta finales del siglo XVII conservó Guadalupe su carácter peregrino y de centro espiritual del reino, pues gozó del aprecio de la casa de los Austria

Ilustración del Monasterio de Guadalupe. NBE



La entidad del monasterio determinó un enriquecimiento artístico notable ya en las épocas gótica y renacentista, que continuaban en el barroco. Aparte de los artistas que vinieron de fuera a trabajar, hay que destacar la creación de talleres de trabajo dentro del mismo monasterio, sobre todo para obras de platería, de bordados y de miniaturas, labores que tuvieron en Guadalupe uno de los centros artísticos y culturales más notables de España.

La plentitud del Monasterio de Guadalupe coincide con el reinado de Isabel de Castilla. Entonces la familia real, que no tenía una sede estable para su corte, visitaba con bastante frecuencia Guadalupe y estaba pendiente del engrandecimiento de su fábrica y de la buena marcha de las actividades de los frailes de su comunidad.

Una nueva etapa constructiva se produce durante el siglo XVII con la edificación de la sacristía y el camarín de la Virgen. Además en el siglo XVIII se llega a realizar una nueva iglesia, añadida en la zona oriental del conjunto monástico. Al mismo tiempo proseguía el embellecimiento de las estancias con nuevas aportaciones de los mejores artistas de cada época.



- Madrid**
Alcorcón
Móstoles
El Álamo
Casarrubios del Monte
Ventas de la Retamosa
Camarena
Fuensalida
Torrijos
Gerindote
Carmena
- Titulcia**
Aranjuez
Toledo
Albarreal de Tajo
Escalonilla
Burujón
La Mata
Erustes
Cebolla
Montearagón
Talavera de la Reina
Alberche del Caudillo
Calera y Chozas
Alcañizo
Oropesa
Alcolea de Tajo
Puente del Arzobispo
Villar de Pedroso
Carrascalejo
Navatrasierra
Guadalupe

Camino a
Guadalupe
Camino Real

La imagen de Santa María de Guadalupe ostenta el título de "Reina de las Españas" otorgado por Alfonso XIII en 1928 y Patrona de Extremadura en 1907.

Andaba el pastor varios días buscando una vaca extraviada hasta dar con ella y hallarla muerta. Al tratar de aprovechar la piel y hacerle en el pecho la señal de la cruz el animal se levantó y en ese momento se le apareció la Virgen que le habló, recomendándole la tarea de excavar en aquel mismo lugar para encontrar su imagen y posteriormente edificar una ermita que a la postre se convertiría en Monasterio y Santuario.

Donde fue hallada por un pastor llamado Gil Cordero. Guadalupe, cerca de la falda sur de la sierra de Alámita, reliquias de santos, escondidos en los márgenes del río que huían de Sevilla se la llevaron consigo y algunas hacia el año 714 huyendo de esta invasión unos clérigos hispalenses, San Leandró, en cuya iglesia principal comenzó a venerarse hasta el comienzo de la invasión árabe (711). Sevilla, pues el Papa se la regaló al arzobispo de la ciudad la misma en Roma. La imagen se trasladó desde Roma a devoto de la imagen y el primer artefacto de la expansión de Gregorio Magno. Se convierte este papa en el principal siendo elegido papa en el año 590 con el nombre de Desde allí el cardenal Gregorio la llevó a Roma (582). Acaya (Asia Menor) hasta Constantinopla en el siglo IV, entrada junto a él y trasladada junto a sus restos desde Cuenta la leyenda que muerto San Lucas, la imagen fue

Venta la leyenda...

Información Turística

Oficina de Turismo Guadalupe
Plaza Santa María de Guadalupe
10140 · Guadalupe
Tel: 927 154 128
ayuntamientodeguadalupe@hotmail.com

Oficina de Turismo Talavera de la Reina
Palenque, 2
Tel: 925 826 322
Tel: 925 806 614
oficinaturismo@aytotalaveradelareina.es
www.turismo.talavera.org

Oficina Municipal de Turismo Toledo
Plaza del Consistorio, 1
45071 · Toledo
Tel: 925 254 030
Fax: 925 255 946
infoturismo@ayto-toledo.org
www.toledo-turismo.com

Oficina de Turismo Aranjuez
Plaza de San Antonio, nº 9
28300 Aranjuez · Madrid
Tel: 918 910 427
Fax: 918 914 197
infoturismo@aranjuez-realsitio.com

Aprodervi
Calle Zorilla, 1
10136 Cañamero · Cáceres
Tel: 927 369 429
Fax: 927 369 196
www.aprodervi.com.es

Camino a
Guadalupe

ITINERE 1337
Camino a Guadalupe



Caminantes de ayer y de hoy

Nuestro trazado actual recoge la herencia histórica de estas importantes arterias antiguas y se compone de dos vías iniciales que parten de Madrid, por un lado, y del municipio de Titulcia por otro para confluir ambos en La Mata, donde conforman una única vía de peregrinación hacia el sur, hasta el santuario extremeño de Guadalupe. Sabemos que el flujo de visitantes y peregrinos que partían desde el ramal de Madrid hacia el monasterio jerónimo de Guadalupe fue constante, sobre todo a partir del siglo XVI, por religiosos, nobles, hidalgos, mercaderes, pícaros o percheros. Nuestro segundo ramal se inicia en la población de Titulcia, para cruzar después las históricas villas de Aranjuez y Toledo.

Caminando hacia el sur nos encontraremos con otro de los pueblos relacionados con el Real Monasterio; Torrijos y su palacio del siglo XIV. Tras la unión de los

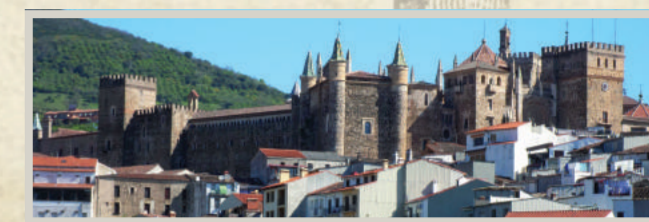
dos caminos en la población de La Mata, llegaremos a Talavera de la Reina, dejando atrás las poblaciones de Erustes, Cebolla y Montearagón.



Como ya dijimos, puede fijarse en Talavera el punto de arranque para los viajeros y peregrinos que procedentes de Castilla, el reino de Aragón o Levante pasaban por Toledo o Madrid, en dirección a Guadalupe,

antiguamente Camino Viejo de Talavera. Desde Talavera seguimos bajando, discurriendo paralelo al río Tajo por el Camino Viejo de Calera y Chozas. Continuaba en dirección oeste hacia Alcañizo y Alcolea del Tajo, entre ambas, Oropesa, salpicada de monumentales conventos, iglesias y palacios. Hacia el sur la localidad de Puente del Arzobispo, que nacerá gracias al impulso del arzobispo de Toledo don Pedro Tenorio, siglo XIV, en relación a la construcción de un puente que permitiera vadear el río Tajo. Cruzando, el camino se adentra en la provincia de Cáceres en dirección a Villar del Pedroso, varias civilizaciones han dejado su huella aquí. El camino sigue hacia las desaparecidas ventas de San Miguel, en terreno de Carrascalejo, que acogían a los peregrinos antes de ascender la sierra hasta el Puerto de Arrebatapas. Siguiendo el camino nos encontramos con el Hospital del Obispo,

que iniciaría su historia en 1360 cuando Pedro I El Cruel crea una venta a seis leguas de Guadalupe para reposo de peregrinos. Y antes de llegar a Guadalupe, llegamos a la ermita del Humilladero lugar donde los peregrinos daban vista por primera vez al monasterio, se arrodillaban o 'humillaban' y agradecían a la Virgen de Guadalupe su protección en el camino. Llegamos a nuestro destino el Monasterio y su Puebla, tras haber recorrido más de 200 kilómetros y visitado más de una veintena de poblaciones.



1 San Jerónimo el Real

El monasterio de San Jerónimo el Real, conocido popularmente como Los Jerónimos, fue uno de los conventos más importantes de Madrid, regido originariamente por la Orden de San Jerónimo.



2 Palacio Real

El Palacio Real de Aranjuez es una de las residencias de la Familia Real Española, situada en el Real Sitio y Villa de Aranjuez (Comunidad de Madrid), que es gestionada y mantenida por Patrimonio Nacional.



3 Alcázar

En el siglo III fue un palacio romano. Fue restaurado durante el mandato de Alfonso VI y Alfonso X y modificado en 1535, bajo el mandato de Carlos I de España, que encargó la dirección de las obras al arquitecto Alonso de Covarrubias.



4 Puente de hierro

El Puente de Hierro de Talavera de la Reina o Puente de la Reina Sofía es un puente, construido en hierro, acero y hormigón principalmente, que cruza el río Tajo a la altura de Talavera de la Reina, Castilla-La Mancha, España.



5 Castillo de Oropesa

El castillo de Oropesa data de los siglos XII y XIII, y fue construido por los árabes probablemente sobre una construcción romana anterior. Las primeras notas ciertas sobre este castillo pertenecen al reinado de Alfonso X El Sabio, en el siglo XIII.



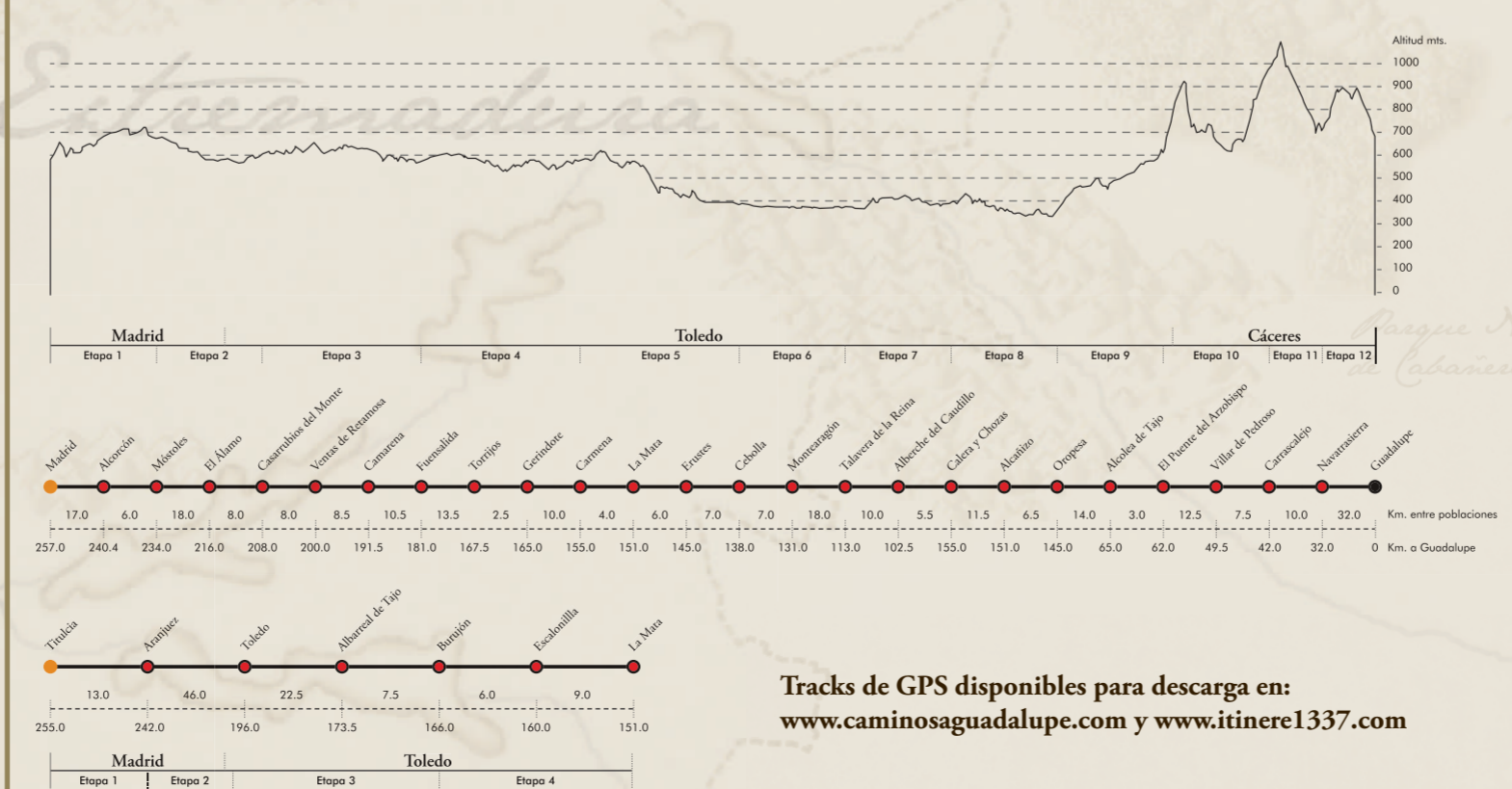
6 Puente del Arzobispo

El Puente del Arzobispo es una localidad de la provincia de Toledo y la comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (España). Destaca esta localidad castellano-manchega por su cerámica, cuyo color tradicional es el verde.



7 Hospital del Obispo

Unida al camino Real aparece la casa del Hospital del Obispo. Esta famosa casa, situada en el valle al que da nombre, valle del Hospital, rodeada de frescos prados y de frondosos robledales sirvió de refugio para los peregrinos del Camino Real de Guadalupe.



Caminos a Guadalupe

Pueblo
 Puntos de partida
 Puertos / Embalses

Tracks de GPS disponibles para descarga en:
www.caminosaguadalupe.com y www.itinere1337.com