



Así lo entendió la UNESCO cuando en 1993 declaraba al monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe como Patrimonio de la Humanidad.

Como es habitual en los centros históricos de la fe medieval, los orígenes conocidos de la devoción a la Virgen de Guadalupe se funden con piadosas tradiciones que pretenden aumentar la autoridad de la misma imagen mariana con una máxima antigüedad.

Si su razón de ser tiene un sentido estrictamente religioso, a lo largo de la historia ha sido de referencias extraordinarias que convirtieron a este centro de peregrinación del antiguo Reino de Castilla, al tiempo que un foco artístico, científico y cultural de primer orden.



El Monasterio de Guadalupe es uno de los paradigmas del patrimonio histórico extremeño en el que, a su excepcional valor artístico, se une una muy importante significación histórica y simbólica, esta última como nexo cultural en el sentido de convivencia del hecho cristiano con elementos culturales islámicos, dando lugar a un importante conjunto monumental.

Real Monasterio de Guadalupe

(sobrino de Felipe II), y otros ilustres personajes como, Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Miguel de Cervantes desde Sevilla en 1581, o Íñigo López de Mendoza.

Debido a las propiedades del monasterio, existentes a lo largo del camino, sabemos el flujo de peregrinos que sostuvo esta vía, que se nutría además de viajeros que procedían del sur, como es el caso de Sevilla por la Vía de la Plata, y por el este, de las poblaciones ubicadas en las cercanías de Badajoz o de Portugal.

Sin lugar a dudas los mayores impulsores y protagonistas de este camino, como de tantos otros vinculados con Guadalupe, fueron Isabel I de Castilla y Fernando V de Aragón. Unos Reyes Católicos que aunque no realizaron el camino en acto de peregrinaje sí que mostraron un especial interés por el santuario de Guadalupe, llegando a visitarlo en más de dieciséis ocasiones. Fernando de Aragón comienza y termina su reinado unido al Real Monasterio de Guadalupe. Saliendo del monasterio, camino de Trujillo, le comunican que es rey porque ha fallecido su padre Juan II (enero de 1470), y camino de Guadalupe, donde iba a presidir el capítulo de la Orden de Calatrava, muere el 23 de enero de 1516 en Madrigalejo, en la casa que los jerónimos de Guadalupe tenían en esa villa cacereña.

En 1389 fue entregado el santuario real a la Orden de los Jerónimos, vinculada a la monarquía, permaneciendo bajo su gobierno hasta la exaustión del siglo XIX. Los jerónimos aumentaron la importancia del monasterio, que fue objeto de favor regio y de la población, consiguiendo no solo su devoción en lugares diversos de la península, sino también de diferentes poblaciones americanas.

El edificio se enriqueció con nuevas estancias, como el claustro mudéjar y varias capillas. Al mismo tiempo la condición real del templo mueve a añadir en época de los Reyes Católicos una zona de palacio para su residencia, hoy desaparecida. También alcanzó entonces una gran importancia asistencial, estando dotado de enfermería y hospitales, como el situado a principios del siglo XVI en torno al claustro gótico.

Fue declarado desde entonces como Real Patronato y encomendado a un priorato secular, sucediéndose desde 1340 1389 cuatro priores, a cuya época corresponde fundamentalmente la iglesia.

Cuarta la tradición que a finales del siglo XIII, o a principios del XIV, un pastor de Cáceres, Gil Cordero, encontró junto al río Guadalupe una imagen de la Virgen María, que años antes unos religiosos cristianos habían escondido en estas sierras durante la invasión musulmana de estos territorios. Del río recibió la imagen el nombre de Guadalupe, erigiéndose una pequeña ermita que fue creciendo en devoción por la fama de sus numerosos milagros. El primer gran impulsor de Guadalupe fue el rey Alfonso XI, quien visitó la zona en visperas de celebrarse la batalla del Salado. A su vuelta ordenó la construcción de varios edificios y decretó varios beneficios jurisdiccionales a raíz de la victoria en aquella batalla, cuyo final fue intercedido por el monarca a la Virgen de Guadalupe.

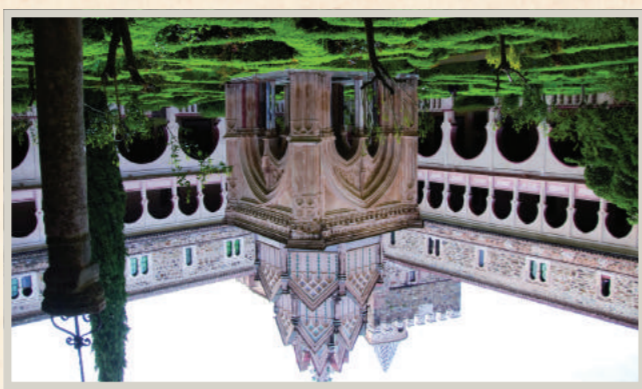
Historia Camino Romano

Este camino es heredero de la antigua calzada romana que una Mérida con Toletum (Toledo), de gran esplendor en la época. Los orígenes de esta ruta se pierden en la noche de los tiempos, pues es probable que esta calzada romana se levantara sobre un antiguo camino tartésico construido con vistas a la obtención del estaño y el oro de la Lusitania.

Posteriormente utilizadas desde la invasión islámica para el trasiego comercial de mercaderes, arrieros, ganado, caballerías e incursiones bélicas de uno y otro lado. Será al final de la Baja Edad Media cuando Guadalupe se inserte como una encrucijada en nuestro camino, sumando a su tránsito habitual el paso cada vez más consolidado de peregrinos, y sirviendo de enlace con los caminos que por el norte venían desde la Peña de Francia o desde Ávila por el puerto del Pico.

Sobre todo a partir del siglo XV y XVI, ya en la Edad Moderna, el viejo camino recuperará un esplendor probablemente superior al que tuvo bajo el imperio Romano, al convertirse Guadalupe en el mayor centro de peregrinación de cuantos hubiera en la Península.

Aún se conserva numerosa documentación histórica que nos permite saber que por aquí pasaron reyes como Alfonso VII de Castilla, regresando de Córdoba en el año 1133, o el príncipe leonés Sancho Fernández de camino a Sevilla desde Toledo en 1218, que instalado en el castillo de Cañamero con sus huéspedes acabara muerto peleando con un oso; Enrique IV en son de guerra hacia Andalucía a mediados del siglo XV, Fernando V de Aragón e Isabel de Castilla, el rey portugués Sebastián I



Una nueva etapa constructiva se produce durante el siglo XVII con la edificación de la sacristía y el camarín de la Virgen. Además en el siglo XVIII se llega a realizar una nueva iglesia, añadida en la zona oriental del conjunto monástico. Al mismo tiempo proseguía el embellecimiento de las estancias con nuevas aportaciones de los mejores artistas de cada época.

La entidad del monasterio determinó un enriquecimiento artístico notable ya en las épocas gótica y renacentista, que continuaban en el barroco. Aparte de los artistas que todo para obras de platería, de bordados y de miniaturas, de talleres de trabajo dentro del mismo monasterio, sobre viñetas de fuera a trabajar, hay que destacar la creación de un taller de escultura en el interior del monasterio, que en su momento se le apareció la Virgen que le habló, levantó y en ese momento se le apareció la Virgen que le habló, hasta dar con ella y hallarla muerta. Al tratar de aprovechar Andaba el pastor varios días buscando una vaca extraviada

La plentitud del Monasterio de Guadalupe coincide con el reinado de Isabel de Castilla. Entonces la familia real, que no tenía una sede estable para su corte, visitaba con bastante frecuencia Guadalupe y estaba pendiente del engrandecimiento de su fábrica y de la buena marcha de las actividades de los frailes de su comunidad.

Historia Camino Romano

-
- Mérida**
- Trujillanos**
- San Pedro de Mérida**
- Torrefresneda**
- Santa Amalia**
- Medellín**
- Don Benito**
- Villanueva de La Serena**
- Madrigalejo**
- Logrosán**
- Cañamero**
- Guadalupe**



La imagen de Santa María de Guadalupe ostenta el título de "Reina de las Españas" otorgado por Alfonso XIII en 1928 y en 1907. Patrona de Extremadura"

Andaba el pastor varios días buscando una vaca extraviada hasta dar con ella y hallarla muerta. Al tratar de aprovechar la piel y hacerle en el pecho la señal de la cruz el animal se levantó y en ese momento se le apareció la Virgen que le habló, recomendándole la tarea de excavar en aquel mismo lugar para encontrar su imagen y posteriormente edificar una ermita que a la postre se convertiría en Monasterio y Santuario.

Por un pastor llamado Gil Cordero. de la falda sur de la sierra de Altramita, donde fue hallada Sevilla se la llevaron consigo y algunas reliquias de santos, 714 huyendo de esta invasión unos clérigos que huían de San Leandro, en cuya iglesia principal comenzó a venerarse el Papa se la regaló al arzobispo de la ciudad hispalense, Roma. La imagen se trasladó desde Roma a Sevilla, pues Magno. Se convirtió este papa en el principal devoto de la elegido papa en el año 590 con el nombre de Gregorio Desde allí el cardenal Gregorio la llevó a Roma (582), siendo Acaya (Asia Menor) hasta Constantinopla en el siglo IV. Cuentan la leyenda que muerto San Lucas, la imagen fue

Cuenta la leyenda...

Información Turística
Oficina de Turismo
 Plaza Santa María de Guadalupe
 10140 · Guadalupe
 Tel: 927 154 128
 ayuntamientodeguadalupe@hotmail.com

Oficina Municipal de Turismo
 Santa Eulalia, 64
 06800 · Mérida
 Tel: 924 330 722

Oficina de Información Turística
 Paseo José Álvarez Sáenz de Buruaga, s/n
 06800 · Mérida
 Tel. 924 009 730

Oficina de información turística
 Pza. del Museo, s/n.
 06400 · Don Benito
 Tel. 924 808 084
 turismo@donbenito.es
 www.donbenito.es

Oficina de información al turista
 Plaza de España, 1
 06700 · Villanueva de La Serena
 Tel: 924 846 010
 Fax: 924 843 529
 vvaserena@dip-badajoz.es
 www.villanuevadelaserena.es

Aproderivi
 Calle Zorilla, 1
 10136 Cañamero · Cáceres
 Tel: 927 369 429
 Fax: 927 369 196
 www.aproderivi.com.es

Caminos a Guadalupe

ITINERE 1337
 Caminos a Guadalupe

www.caminosaguadalupe.com
www.itinere1337.com

El camino hoy

El camino parte de la antigua ciudad romana de Emerita Augusta, hoy Mérida, en plena Vía de la Plata y discurre por la calzada que unía a ésta con Toletum (Toledo), atravesando localidades con una fuerte presencia romana como Santa Amalia o Medellín. Continúa por las fértiles Vegas Altas del Guadiana a través de Don Benito y Villanueva de la Serena, pasando después por Madrigalejo y Logrosán, antes de entrar en las tierras más abruptas de Cañamero, hacia el corazón de las Villuercas, y finalizar en Guadalupe.

El recorrido comienza en Emerita Augusta, hoy Mérida (Ciudad Patrimonio de la Humanidad), la antigua capital de la Lusitania y una de las ciudades más importantes del imperio romano. Sigue por Trujillanos, puerta del Parque Natural de Cornalvo hasta San Pedro de Mérida. Continuamos por Torrefresneda donde

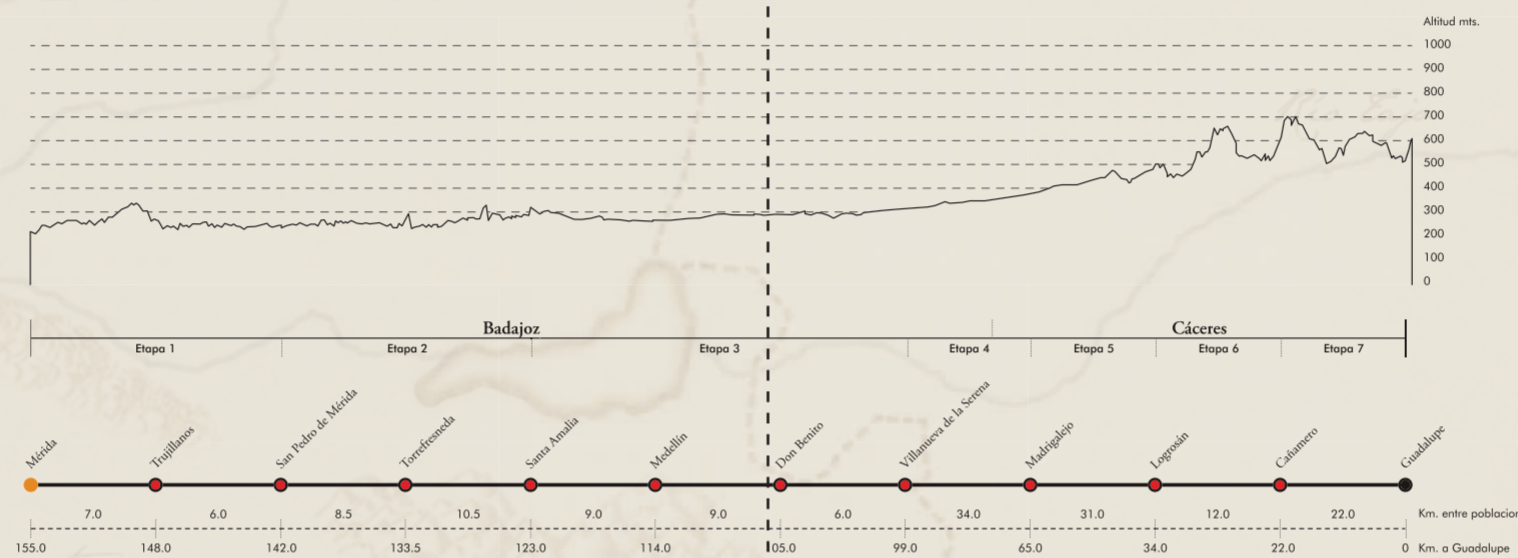


empezaremos a percibir netamente los cambios del paisaje adentrándonos en las zonas de regadío de las Vegas Altas del Guadiana, y así llegaremos hasta la localidad de Santa Amalia, cuyo origen se sitúa en el poblado romano de Lacipea. Desde ahí a Medellín, localidad que debido a su situación estratégica, bañada por los ríos Guadiana y Ortigas, y la riqueza agrícola de

sus tierras fue un punto clave para romanos, visigodos, árabes y cristianos, que fueron dejando a lo largo del tiempo su impronta en la ciudad y sus alrededores. Ya cruzado el Guadiana y el Ortigas, llegaremos a Don Benito, el tercer municipio más grande de la provincia, y Villanueva de la Serena, cuna de extremeños ilustres.

Aquí nuestro caminar se sumará a la Vía Verde de las Vegas del Guadiana y las Villuercas. Transitando por espacios protegidos como el Río Guadiana Alto-Zújar, declarado Lugar de Interés Comunitario (LIC) y la Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA). Arrozales de Palazuelo y Guadalperales. Abandonaremos temporalmente la plataforma de la vía para dirigirnos a Madrigalejo. De vuelta a la vía verde, nos dirigiremos a Logrosán caminando a caballo entre la ZEPA Llanos de Zorita y Embalse de Sierra Brava y

la de Vegas del Ruecas, Cubilar y Moheda Alta. El final de la vía verde coincide con la estación de Logrosán conocida desde la antigüedad por su pasado minero, puerta sureste del Geoparque Villuercas Ibores Jara. Nos incorporamos al Camino Natural de Villuercas que nos llevará hasta Cañamero, localidad cuyos primeros vestigios de colonización se remontan al Paleolítico, con 12 abrigos descubiertos hasta el momento en ambos márgenes del río Ruecas. Cruzando el conocido puerto Llano de la coplilla popular, llegamos a Guadalupe, destino final de nuestro recorrido.



Tracks de GPS disponibles para descarga en www.caminosaguadalupe.com y www.itinere1337.com



Museo Romano

Se trata de un centro investigador y difusor de la cultura romana donde, además de acoger los hallazgos arqueológicos de la antigua ciudad romana Augusta Emerita, se celebran congresos, exposiciones y otras muchas actividades de ámbito nacional e internacional.



Parque Natural de Cornalvo

La declaración de Cornalvo como parque natural data de 1993. El Parque Natural de Cornalvo pertenece a la Red de Espacios Naturales protegidos de Extremadura.



Charcas del Voluntario de Santa Amalia

En este complejo recreativo disponemos de bancos, mendederos, aparatos infantiles, etc... Además podemos disfrutar del deporte de la pesca y avistamiento de aves.



Parque Arqueológico de Medellín

Este Centro de Interpretación está ubicado en la iglesia de Santiago, su construcción comenzó en el segundo tercio del siglo XIII y está situada en la ladera meridional del cerro, ocupando parte de la escena del teatro romano.



Iglesia de la Asunción

Sobrio edificio clásico de estilo herreriano, construido en granito, terminado en 1608. Su sólida torre fue levantada por Pedro Sánchez de Estrada y terminada en 1634.



Minas de Fosforita

La Mina Costanaza se explotó intermitentemente a lo largo de varias décadas desde finales del siglo XIX hasta prácticamente mediados del siglo XX, llegando a convertirse en el mayor yacimiento de fosfato de Europa a principios de los años 20.



C. I. de la Sierra de las Villuercas y Valle del Guadarranque

El centro pretende cumplir la función de informar, orientar y ofrecer un mejor conocimiento a los visitantes sobre los valores naturales que albergan los Espacios Naturales Protegidos.