



Así lo entendió la UNESCO cuando en 1993 declaraba al monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe como Patrimonio de la Humanidad.

Como es habitual en los centros históricos de la fe medieval, los orígenes conocidos de la devoción a la Virgen de Guadalupe se funden con piadosas tradiciones que pretenden aumentar la autoridad de la misma imagen mariana con una máxima antigüedad.

Si su razón de ser tiene un sentido estrictamente religioso, a lo largo de la historia ha sido de referencias extraordinarias que convirtieron a este centro espiritual de Extremadura en el más concurrido centro de peregrinación del antiguo Reino de Castilla, al tiempo que un foco artístico, científico y cultural de primer orden.



El Monasterio de Guadalupe es uno de los paradigmas del patrimonio histórico extremeño en el que, a su excepcional valor artístico, se une una muy importante significación histórica y simbólica, esta última como nexo cultural en el sentido de convivencia del hecho cristiano con elementos culturales islámicos, dando lugar a un importante conjunto monumental.

## Real Monasterio de Guadalupe su historia

En 1389 fue entregado el santuario real a la Orden de los Jerónimos, vinculada a la monarquía, permaneciendo bajo su gobierno hasta la exlastración del siglo XIX. Los Jerónimos aumentaron la importancia del monasterio, que fue objeto de favor regio y de la población, consiguiendo no solo su devoción en lugares diversos de la península, sino también de diferentes poblaciones americanas.

El edificio se enriqueció con nuevas estancias, como el claustro mudéjar y varias capillas. Al mismo tiempo la condición real del templo mueve a añadir en época de los Reyes Católicos una zona de palacio para su residencia, hoy desaparecida. También alcanzó entonces una gran importancia asistencial, estando dotado de enfermería y hospitales, como el situado a principios del siglo XVI en torno al claustro gótico.

Fue declarado desde entonces como Real Patronato y encomendado a un priorato secular, sucediéndose desde 1340 1389 cuatro priores, a cuya época corresponde fundamentalmente la iglesia.

Cuentera la tradición que a finales del siglo XIII, o a principios del XIV, un pastor de Cáceres, Gil Cordero, encontró junto al río Guadalupe una imagen de la Virgen María, que años antes unos religiosos cristianos habían escondido en estas sierras durante la invasión musulmana de Guadalupe, erigiéndose una pequeña ermita que fue creciendo en devoción por la fama de sus numerosos milagros. El primer gran impulsor de Guadalupe fue el rey Alfonso XI, quien visitó la zona en visperas de celebrarse la batalla del Salado. A su vuelta ordenó la construcción de varios edificios y decretó varios beneficios jurisdiccionales a raíz de la victoria en aquella batalla, cuyo final fue intercedido por el monarca a la Virgen de Guadalupe.

## Guadalupe y el nuevo mundo El Camino de los Descubridores

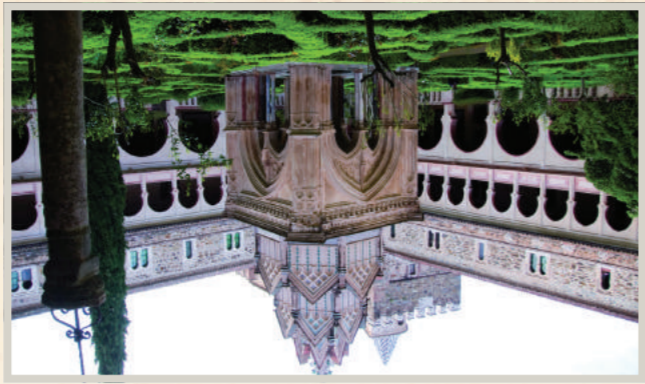
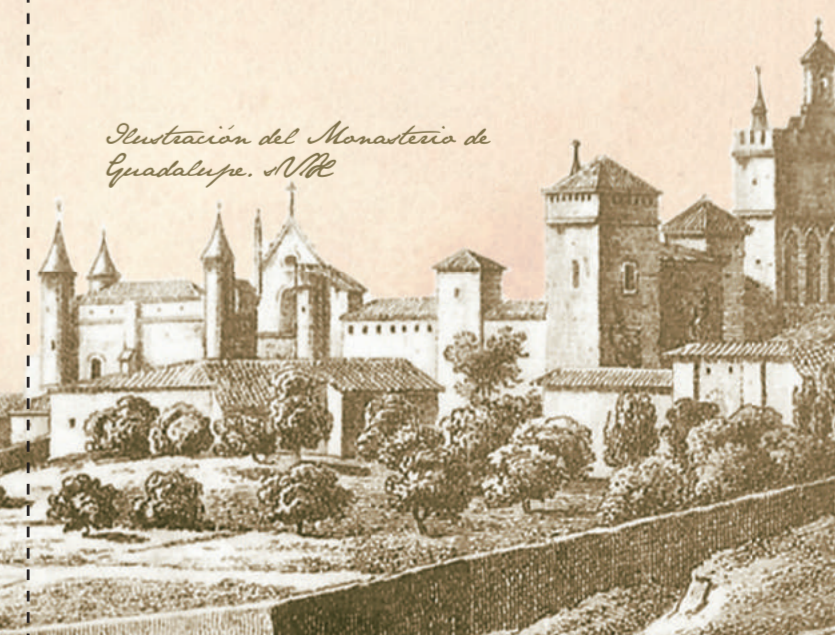
Bautizamos a este camino con el nombre de los 'Descubridores' por los personajes que contribuyeron a la exploración, conquista y posterior colonización de las tierras del Nuevo Mundo. Por él llegaron muchos de los romeros extremeños y de Portugal, nación histórica tan vinculada a Guadalupe como la propia España.

Por ello y por la utilización de este camino por parte de nuestros protagonistas que venían desde Sevilla por la Vía de la Plata, atravesando por ello ciudades como Mérida, Cáceres o Trujillo, se ha venido a denominar este camino lleno de leyendas, relatos e historias. Muchos de nuestros descubridores están asociados a estas ciudades, puesto que nacieron o residieron en alguna de ellas, como el caso de Francisco Pizarro y Francisco de Orellana, naturales de Trujillo, Hernán Cortés de Medellín, localidad cercana a Mérida, o Juan Cano de Saavedra, Francisco de Godoy y Mencía de los Nidos, en Cáceres.

El Monasterio de Guadalupe enlaza con las expediciones americanas y se convertiría en centro de peregrinación y lugar de encuentro para estos hombres en la creación de su aventura de ultramar. La mayoría de ellos, a su vuelta, rendían tributo emocionados ante la virgen de Guadalupe.

Ilustres personalidades asociaron y consagraron a Guadalupe en múltiples lugares conquistados, como la advocación asignada a una de las tres carabelas que descubrieron el Nuevo Mundo, Santa María, o la fundación de la isla de Guadalupe por parte de Cristóbal Colón en la zona de las Antillas Menores.

Ilustración del Monasterio de Guadalupe. NBE



La entidad del monasterio determinó un enriquecimiento artístico notable ya en las épocas gótica y renacentista, las actividades de los frailes de su comunidad.

Una nueva etapa constructiva se produce durante el siglo XVII con la edificación de la sacristía y el camarín de la Virgen. Además en el siglo XVIII se llega a realizar una nueva iglesia, añadida en la zona oriental del conjunto monástico. Al mismo tiempo proseguía el embellecimiento de las estancias con nuevas aportaciones de los mejores artistas de cada época.

La plentud del Monasterio de Guadalupe coincide con el reinado de Isabel de Castilla. Entonces la familia real, que no tenía una sede estable para su corte, visitaba con bastante frecuencia Guadalupe y estaba pendiente del engrandecimiento de su fábrica y de la buena marcha de las actividades de los frailes de su comunidad.

## La leyenda que mueve San Lucas, la imagen fue enterrada junto a él y trasladada junto a sus restos desde Acaya (Asia Menor) hasta Constantinopla en el siglo IV. Desde allí el cardenal Gregorio la llevó a Roma (582), siendo elegido papa en el año 590 con el nombre de Gregorio Mageno. Se convirtió este papa en el principal devoto de la imagen y el primer artífice de la expansión de la misma en Roma. La imagen se trasladó desde Roma a Sevilla, pues el Papa se la regaló al arzobispo de la ciudad hispalense, San Leandro, en cuya iglesia principal comenzó a venerarse hasta el comienzo de la invasión árabe (711). Hasta el año 714 huyendo de esta invasión unos clérigos que huían de Sevilla se la llevaron consigo y algunas reliquias de santos, escondiéndolos en los márgenes del río Guadalupe, cerca de la falda sur de la sierra de Almirante, donde fue hallada por un pastor llamado Gil Cordero.

## ¿Cuanta la leyenda...



La imagen de Santa María de Guadalupe ostenta el título de "Reina de las Españas" otorgado por Alfonso XIII en 1928 y "Patrona de Extremadura" en 1907.

Andaba el pastor varios días buscando una vaca extraviada hasta dar con ella y hallarla muerta. Al tratar de aprovechar la piel y hacerle en el pecho la señal de la cruz el animal se levantó y en ese momento se le apareció la Virgen que le habló, recomendándole la tarea de excavar en aquel mismo lugar para encontrar su imagen y posteriormente edificar una ermita que a la postre se convertiría en Monasterio y Santuario.

## ¿Cuanta la leyenda...

### Información Turística

**Oficina de Turismo Guadalupe**  
Plaza Santa María de Guadalupe  
10140 · Guadalupe  
Tel: 927 154 128  
ayuntamientodeguadalupe@hotmail.com

**Oficina de Turismo Cáceres**  
Plaza Mayor, s/n  
10003 · Cáceres  
Tel: 927 010 834  
Fax: 927 010 836

**Oficina de Información Turística Trujillo**  
Plaza Mayor, s/n  
10200 · Trujillo  
Tel: 927 322 677  
Fax: 927 659 140  
www.ayto-trujillo.com  
ofitur@ayto-turismo.com

**Aprodervi**  
Calle Zorilla, 1  
10136 Cañamero · Cáceres  
Tel: 927 369 429  
Fax: 927 369 196  
www.aprodervi.com.es

www.caminosaguadalupe.com  
www.itinere1337.com

Caminos a  
**Guadalupe**



**ITINERE 1337**  
Caminos a Guadalupe



Caminos a  
**Guadalupe**

*Camino de los  
Descubridores*



Cáceres

Sierra de  
Fuentes

La Cumbre

Trujillo

Madroñera

Garciaz

Berzocana

**Guadalupe**

# Academia Camina

Tras el inicio en Cáceres que vivió un periodo muy floreciente durante la Reconquista y el Descubrimiento de América, ciudad Patrimonio de la Humanidad y considerada tercer conjunto histórico monumental de Europa por su impresionante grado de conservación, recorremos los abrumadores paisajes de la penillanura cacereña, hoy protegidos bajo la figura de ZEPA Llanos de Cáceres y Sierra de Fuentes. Tras las localidades de Sierra de Fuente y la Cumbre, transitando por la Cañada Real Trujillana, el camino llega hasta la muy noble villa que le da nombre: Trujillo, otra de las ciudades afiliadas a la conquista y posterior colonización de América.

Su magnífico conjunto histórico monumental se completa con el espléndido castillo, que ofrece una de las vistas más espectaculares y sugerentes del recorrido: el atardecer en los llanos y berrocales de Trujillo. Tras esto podemos

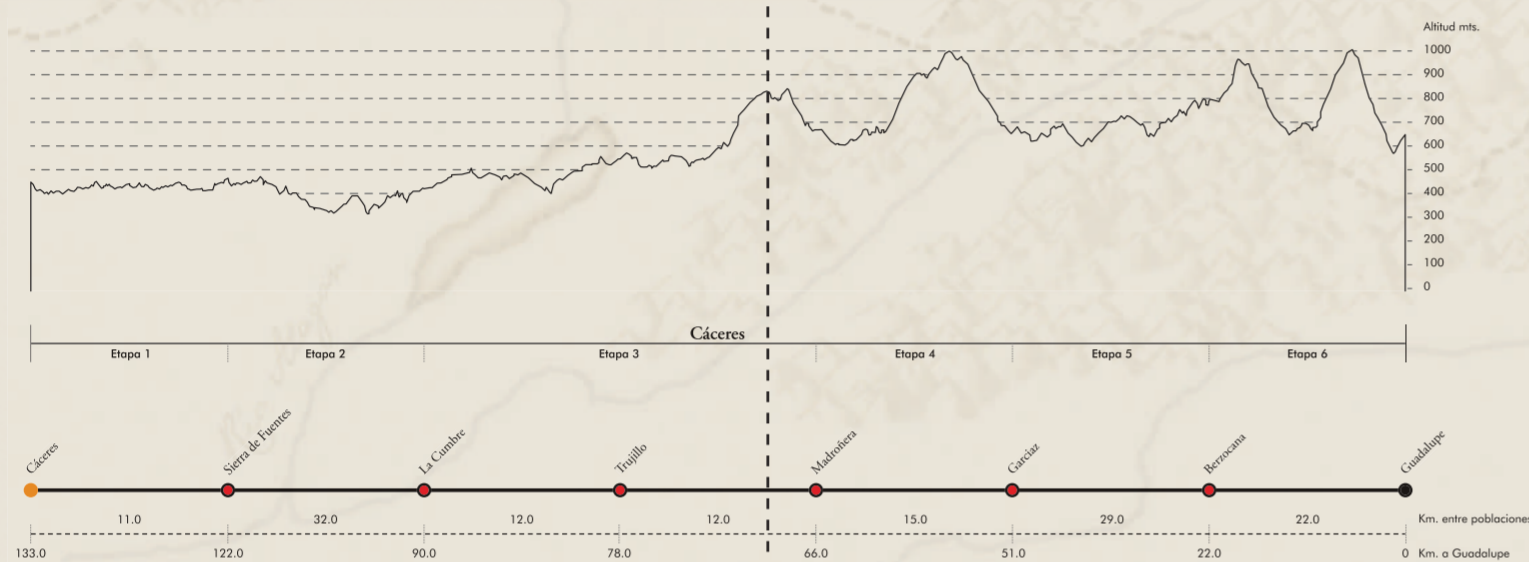


abandonar Trujillo y de sus expedicionarios americanos para dirigirnos en nuestro itinerario hacia el este, a la villa de Berzocana, tras atravesar anteriormente la sierra de Trujillo y las localidades de Garciaz y Madroñera.

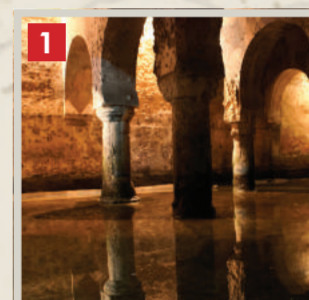
Nos detenemos en esta villa de Berzocana, muy unida a nuestra ruta, puesto que fue muy visitada por los peregrinos al albergar las reliquias de dos santos estrechamente vinculados al camino de Guadalupe, San Fulgencio y Santa Florentina. Y es que según cuenta la leyenda, y así lo explica Antonio Ramiro Chico en su libro, 'Guadalupe, meta obligada de santos', las reliquias de San Fulgencio y Santa Florentina, junto con la imagen de la Virgen de Guadalupe, fueron llevados por los cristianos en su huida hacia el norte por la antigua Vía de la Plata, tras la invasión musulmana de la península en el año 711, siendo ocultados sus restos e imagen en las abruptas sierras de las Villuercas.

Finalmente, desde Berzocana dirigimos nuestros pasos hasta Guadalupe, utilizando para ello el antiguo camino de herradura que unía ambas localidades, hoy conocido

como la ruta de Isabel la Católica. Cruzando el río Ruedas junto al embalse del Cancho del Fresno, la senda asciende hasta el castaño del Abuelo para, atravesando espléndidos bosques de esta y otras especies como melojos, descender nuevamente hasta Guadalupe, recorriendo parte del Geoparque Villuercas Ibóres Jara. Eso sí, pasando junto a la ermita de Santa Catalina, desde donde se nos ofrecerá unas magníficas vistas del Monasterio y su entorno.



Tracks de GPS disponibles para descarga en [www.caminosaguadalupe.com](http://www.caminosaguadalupe.com) y [www.itinere1337.com](http://www.itinere1337.com)



## Museo de Cáceres

El Museo incluye en el mismo edificio el Aljibe árabe de la ciudad medieval y, como anejo, el Centro de Interpretación de la Cueva de Maltravieso.



## Centro de Educación de Fauna y Educación Ambiental 'Los Hornos'

Centro de recuperación de la fauna en Sierra de Fuentes muy cerca de la ciudad de Cáceres.



## Ermita San Gregorio

En el interior tiene nave única, con cubierta de bóveda de riñón y ábside de forma poligonal, y su cubierta de bóveda de casquete. El exterior presenta portada en arco de medio punto. Actualmente se encuentra en mal estado de conservación.



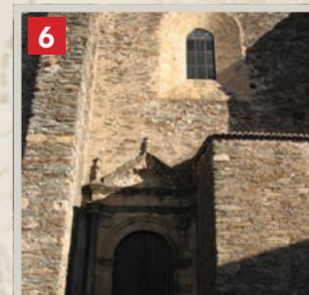
## Plaza Mayor

La Plaza Mayor de Trujillo, de forma rectangular, estilo renacentista y rodeada por soportales en gran parte, es el lugar más conocido de la localidad. En ella se encuentra la famosa estatua ecuestre de Francisco Pizarro.



## Iglesia de la Purísima Concepción

Es de estilo barroco, pero muy popular, con planta de cruz latina y bóveda en el crucero. Los retablos, tanto del altar mayor como de las capillas laterales, son de principios del siglo XVIII.



## Iglesia de Santiago

Iglesia Parroquial dedicada a Santiago Apóstol del (S. XV) situada en la calle Maestros Palacios Gallardo. Está declarada Monumento Histórico Artístico de interés provincial.



## Iglesia de San Juan Bautista

Además del interés arquitectónico y devocional, conserva algunas piezas muebles de apreciable valor. La más reconocida es, sin duda, la propia capilla de los Santos. En su interior se encuentra la reliquia de San Fulgencio y Santa Florentina.