



*CUADERNO DIDÁCTICO
DEL MONASTERIO
DE GUADALUPE*

"CADA CULTURA REPRESENTA UN CONJUNTO DE VALORES ÚNICO E IRREMPLAZABLE, YA QUE LAS TRADICIONES Y FORMAS DE EXPRESIÓN DE CADA PUEBLO CONSTITUYEN SU MANERA MÁS LOGRADA DE ESTAR PRESENTE EN EL MUNDO"

(UNESCO, 1982: Declaración de México)

El patrimonio cultural está constituido por todos los bienes y valores culturales, expresión de la identidad de un pueblo, cultura o religión. Se convierte ese patrimonio en una seña de identidad, que trasciende el encargo original para el que se pensó y adquiere un valor mayor si cabe.

Guadalupe y su patrimonio devocional, artístico, histórico, técnico, arquitectónico... se convierte en un patrimonio emocional, intangible, identificador..., para los devotos de la Virgen, especialmente para el pueblo extremeño.

Gracias a esta iniciativa que hoy divulga nuestro mejor patrimonio, adelantamos a las generaciones futuras el legado recibido para que, conociéndolo se enamoren de él, lo protejan y lo mejoren.

¡Enhorabuena por el trabajo!

Fray Sebastián Ruiz, ofm
GUARDIÁN DEL MONASTERIO

Guadalupe y su Monasterio son iconos de referencia cultural dentro de nuestra región, atrayendo así a miles de personas que quieren conocer nuestro patrimonio histórico, artístico y cultural. Como alcalde de este municipio, la apuesta por la cultura es entendida como un deber y una obligación.

Son los habitantes de Guadalupe en particular y los de la comarca en general, los difusores más representativos de este legado cultural. Por ello, toda acción encaminada a un mayor conocimiento de este patrimonio debe ser concebida como una forma de desarrollo personal, social y cultural.

Este proyecto –promovido por el Ayuntamiento de Guadalupe– y orientado principalmente a personas en edad escolar, pretende acercar el Monasterio y la historia de este pueblo a los más jóvenes, con la intención de que lo conozcan y así aprendan a valorarlo y respetarlo, convirtiéndose ellos en los portavoces de su propia historia.

Modesto Rubio Tadeo
ALCALDE DE GUADALUPE



CUADERNO DIDÁCTICO DEL MONASTERIO DE GUADALUPE



Ayuntamiento de Guadalupe

La leyenda de Gil Cordero

¡Ayúdale a encontrar la vaca perdida!

Según la leyenda un pastor cacereño, llamado Gil Cordero, llevó a pastar a su rebaño a las Villuercas, donde una de las vacas se perdió.

Estuvo tres días buscándola por la sierra, hasta que la encontró muerta junto al río Guadalupe.

Pero, para su sorpresa, la vaca resucitó mientras se le aparecía la Virgen.

Ayuda a Gil Cordero a encontrar la vaca, partiendo del punto verde (A) y llegando al punto rojo (B).

Cuando llegues donde está la vaca, completa el dibujo uniendo los puntos con un lápiz y siguiendo el orden de los números... ¡aparecerá la Virgen!





EL PASTOR
GIL CORDERO

A



B



La imagen de la Virgen

¿Puedes llegar hasta ella?

Dice la leyenda que el pastor Gil Cordero volvió a Cáceres para buscar a los clérigos y contarles lo sucedido, pero al llegar se enteró de que su hijo había muerto.

Gil encomendó su hijo a la Virgen y el muchacho resucitó.

Tras este nuevo milagro, el pastor guió a los clérigos de Cáceres hasta el lugar donde se le apareció la Virgen. Al cavar en la tierra, hallaron la imagen.

Ayuda a Gil Cordero y a los clérigos a llegar hasta el lugar donde está la imagen de la Virgen.

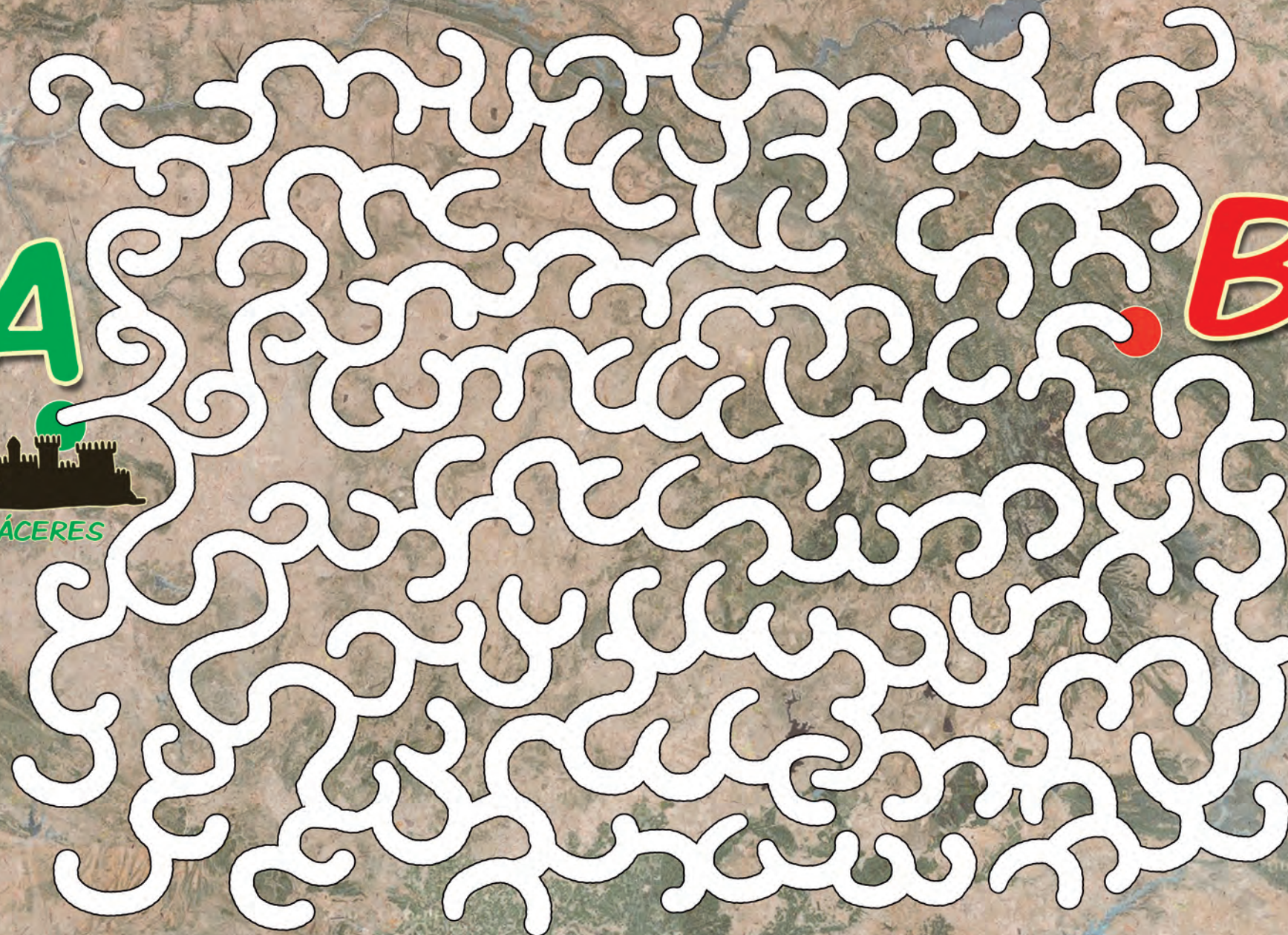
Debes partir del punto verde (A) y llegar al punto rojo (B).



A



CÁCERES



B



IMAGEN
DE LA VIRGEN
DE GUADALUPE

La primera ermita

¡Terminala!

La leyenda cuenta que la Virgen encargó que le construyeran una pequeña ermita en el mismo lugar donde encontraron la imagen.

Junto a la ermita pronto creció también una pequeña aldea.

Posteriormente, el rey Alfonso XI de Castilla mandó ampliar la iglesia y Fundó la Puebla de Guadalupe.

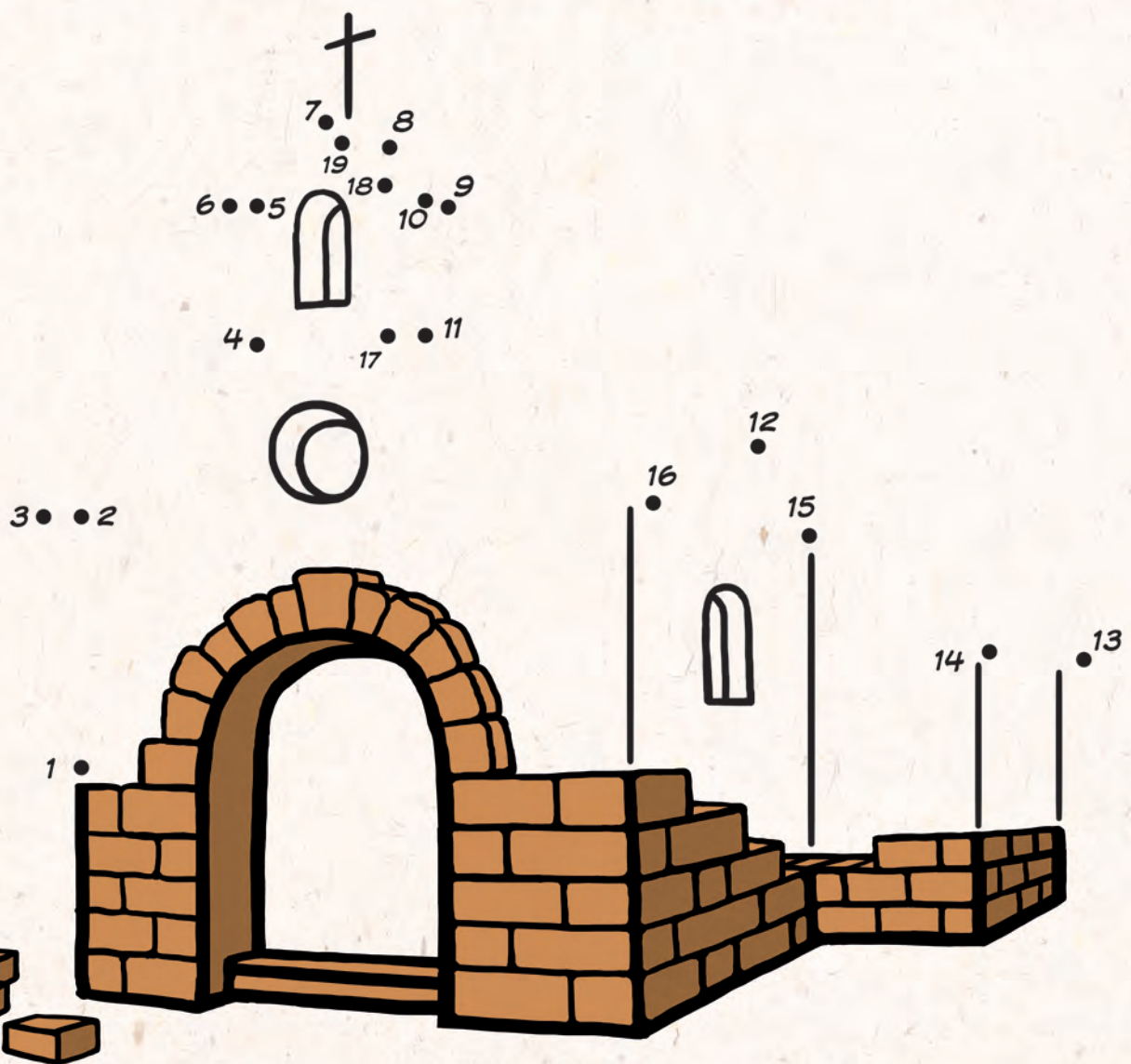
Termina de construir la ermita, uniendo los puntos y siguiendo el orden de los números...

Después puedes colorearla a tu gusto.





ALFONSO XI
DE CASTILLA



El Monasterio

¿Quieres ayudar a construirlo?

Con el tiempo la pequeña ermita fue creciendo y se convirtió en un importante Santuario.

El rey Juan I ordenó la Fundación del Monasterio y se lo entregó a los Jerónimos.

Los osos, que abundaban por aquella época en la sierra de las Villuercas, debieron sorprenderse mucho al ver como construían aquella gran obra en sus bosques.

Ayuda a terminar la construcción del Monasterio, uniendo los puntos y siguiendo el orden de los números...

Cuando termines el dibujo coloréalo a tu gusto.





Lugar de peregrinación..

¡Ayuda al peregrino a llegar a Guadalupe!

El Monasterio de Guadalupe Fue uno de los más importantes destinos de peregrinación durante siglos.

Venían personas de muchas partes del mundo atraídas por la devoción a la Virgen, pero también por ser un lugar de poder, de cultura y de conocimiento.

En los caminos que llegaban a Guadalupe se construyeron ermitas, llamadas humilladeros, donde los peregrinos veían por vez primera el Monasterio.

Ayuda al peregrino a llegar al Santuario guiándole desde el Humilladero de la Santa Cruz hasta la Plaza de Santa María.





HUMILLADERO
DE LA SANTA CRUZ

A



B

PLAZA DE SANTA MARÍA



Guadalupe, mi paraíso

¿Puedes encontrar las 7 diferencias?

Los Reyes Católicos (Isabel y Fernando) estuvieron muy vinculados al Monasterio de Guadalupe, en especial la reina, que lo llamaba "mi paraíso".

Fueron muchas las veces que estuvieron en el Monasterio, donde pasaron largas temporadas.

Durante su reinado se tomaron en Guadalupe importantes decisiones.

Ayúdanos a encontrar las siete diferencias que existen entre los dos dibujos.

Cuando las encuentres puedes colorearlo a tu gusto.





Ayuda a Colón a descubrir la Isla de Guadalupe

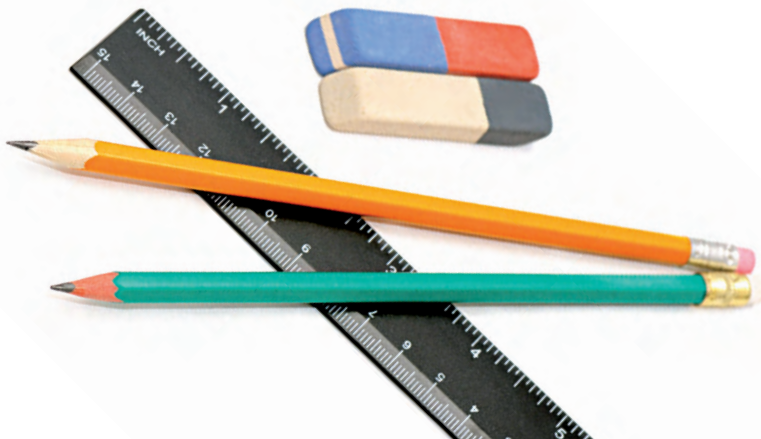
¿Te atreves a viajar a lo desconocido?

Cristóbal Colón estuvo en el Monasterio de Guadalupe varias veces, antes y después de sus viajes a América.

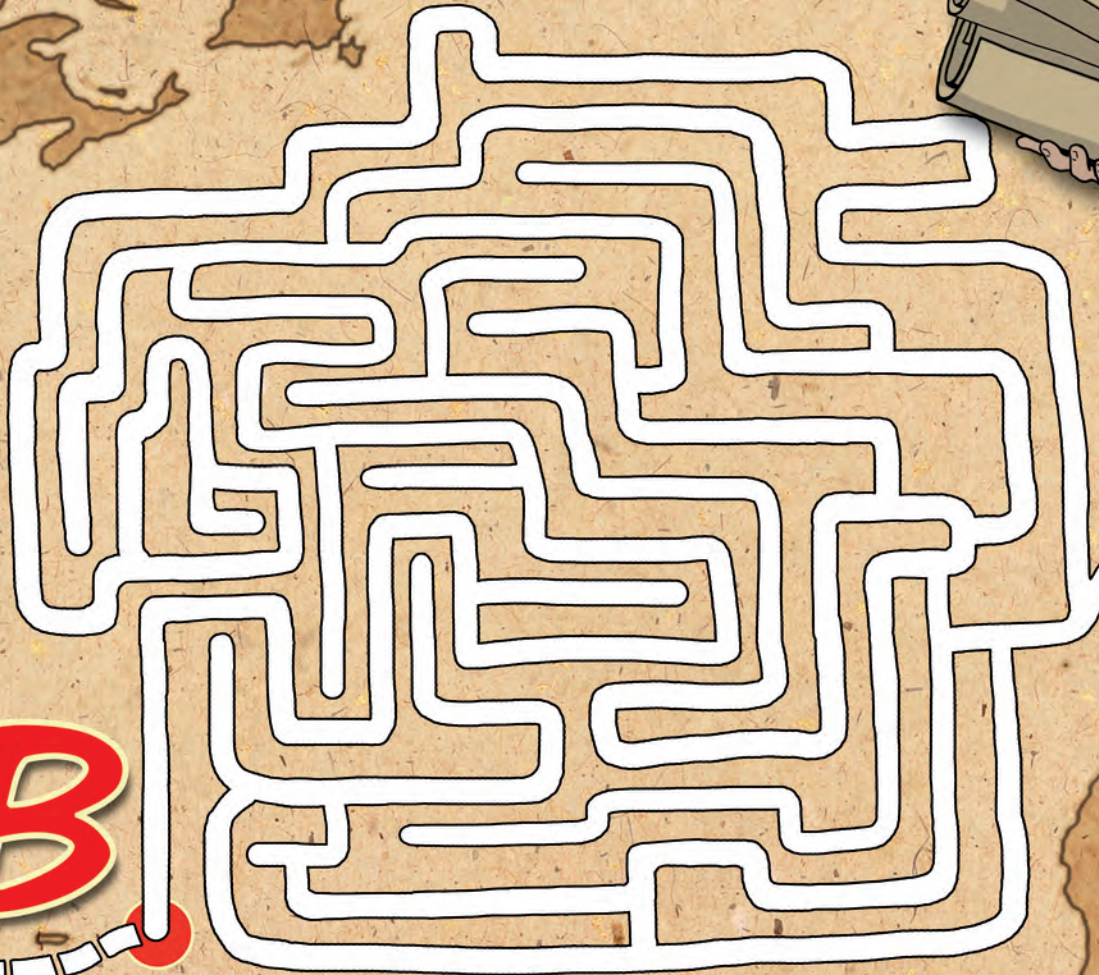
En el segundo viaje, bautizó una isla del Caribe con el nombre de Guadalupe.

Es el primero de una larga serie de lugares de América que recibirán el nombre de Guadalupe (poblaciones, ríos, montañas...).

Ayuda a Colón a encontrar el camino correcto para llegar desde el puerto de partida en Cádiz, señalado con el punto verde (A), hasta la isla, señalada con el punto rojo (B).



CRISTÓBAL COLÓN



CÁDIZ

A

B

ISLA DE
GUADALUPE



La medicina guadalupense

¡Encuentra las 7 diferencias!

En Guadalupe hubo hospitales que fueron una referencia en la ciencia médica de su época.

Eran muchos los médicos importantes que se formaban y ejercían aquí.

Se cree que en uno de los hospitales de Guadalupe se realizó por primera vez en España una autopsia autorizada por la Iglesia.

Ayúdanos a encontrar las siete diferencias que existen entre los dos dibujos.

Cuando las encuentres puedes colorearlo a tu gusto.





La visita al Monasterio

¡Localiza los lugares en el plano!

El Monasterio de Guadalupe es muy grande.

*Ha ido creciendo durante 500 años
y en la actualidad ocupa un área de más de 20.000 m².*

*Para no perdernos necesitamos que alguien nos guíe,
pero también podemos usar un plano.*

*Localiza en el mapa los siguientes lugares y escribe
su número y nombre bajo la Foto correspondiente:*

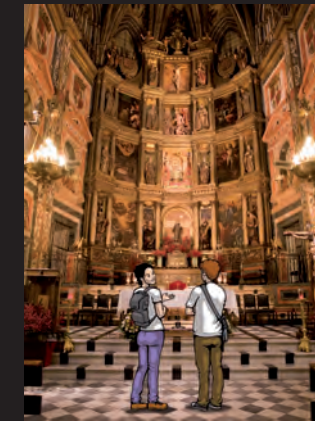
- La Portería.*
- El claustro mudéjar.*
- El museo de bordados.*
- El museo de miniados.*
- El museo de pintura y escultura.*
- El claustro gótico.*
- La Basílica.*
- La Sacristía.*
- El Relicario*
- El Camarín*
- Las escalinatas de la Hospedería*



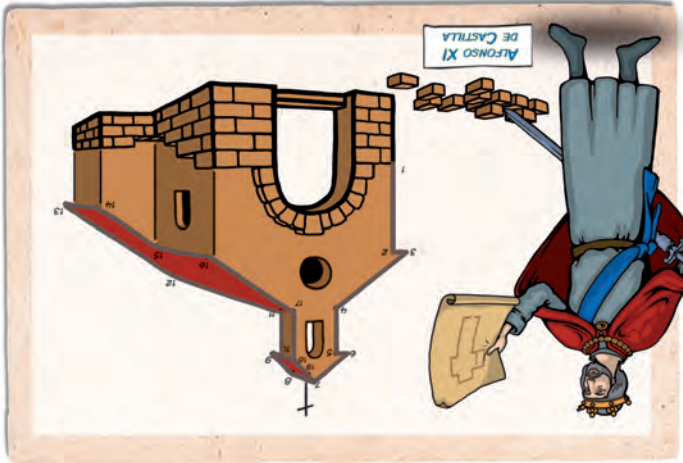
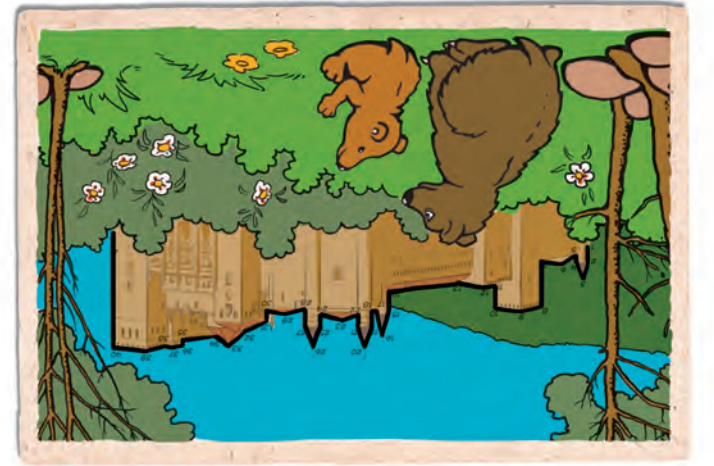
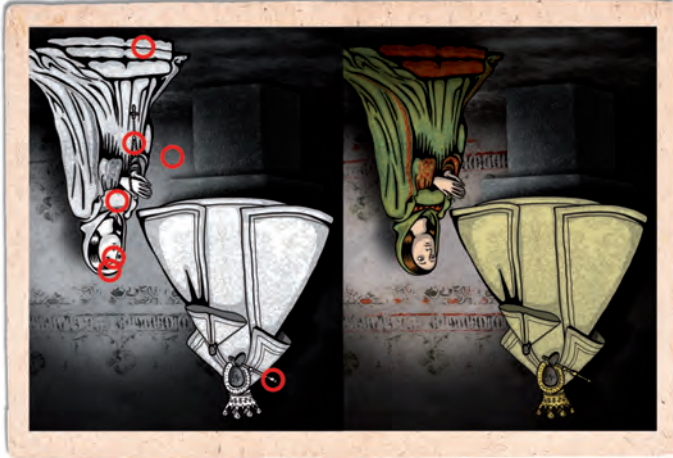
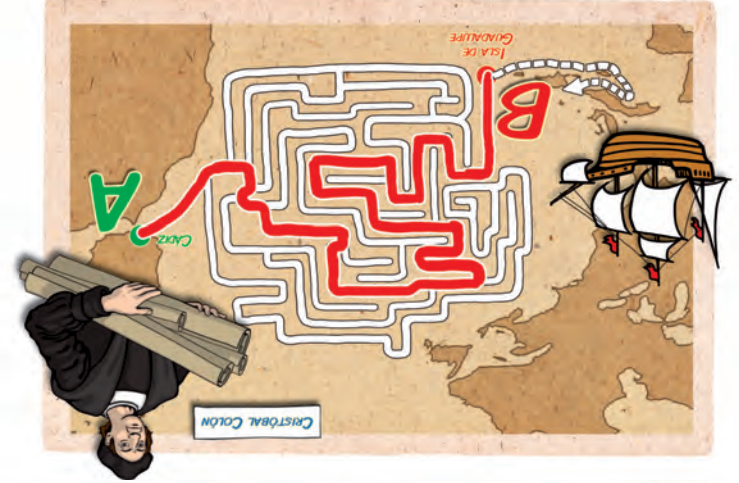
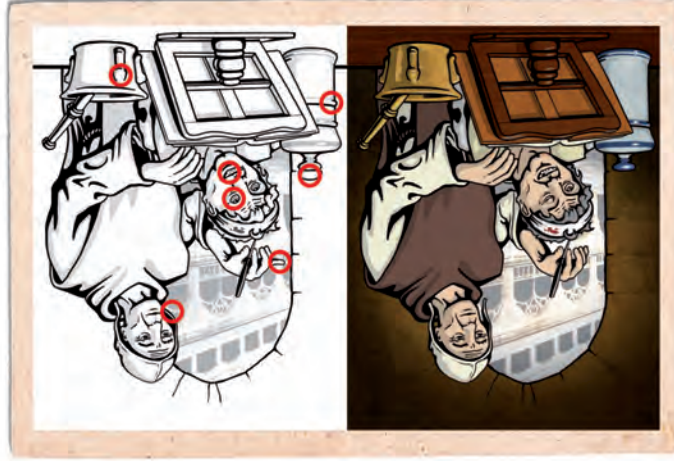
*Para que te sirva de pista hemos localizado
en el plano la Fuente de la Plaza de Santa María (1),
situada frente a la Fachada principal del Monasterio.*



№ 1: Fuente



Soluciones



Campaña de sensibilización y difusión escolar del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe

Edita: **Ayuntamiento de Guadalupe**

Coordinación: **Clara Moreno**

Diseño editorial: **Ventana Digital Comunicación SL**

Ilustraciones, fotografías y pasatiempos: **Blas M. Parejo**

Impresión: **Imprenta Moreno SL**

Agradecimientos:

Fray Sebastián Ruiz, Guardián del Monasterio

Guías del Monasterio de Guadalupe

Felipe Sánchez

Elisa Rovira

Rocío Sánchez

CEIP Reyes Católicos de Guadalupe

IESO Las Villuercas de Guadalupe

Colegios e Instituto de la comarca Villuercas, Ibores, Jara

Depósito Legal: BA-000247-2011

Promueve:



Subvenciona:



Colabora:



Coordina:

